

ALMA MATER MUSICALIS

KONCERTAI

*Lietuvos
muzikų
rėmimo
fondas*

2007

2008

*Vilniaus
Universiteto
šv. Jonų bažnyčioje
18 val.*



PROGRAMĄ REMIA KULTŪROS IR SPORTO RĖMIMO FONDAS

Koncertų ciklą globoja
VILNIAUS APSKRITIES VIRŠININKO ADMINISTRACIJA

Koncertų ciklą remia



Koncertų ciklo partneris
Bendrija ATGAIVA

Koncertų ciklo informacinis rėmėjas

LIETUVOS ŽINIOS



2007 metais
LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
pažymi 15 metų sukaktį



Šia proga Fondą sveikino
LR Prezidentas Valdas Adamkus
LR Seimo Pirmininkas Viktoras Muntianas
LR Ministras Pirmininkas Gediminas Kirkilas
Kultūros, švietimo ir mokslo,
aplinkos, socialinės apsaugos ir darbo,
krašto apsaugos, ūkio, vidaus reikalų ministrai
Vilniaus apskrities viršininkas
Tautinių mažumų ir išeivijos, Kūno kultūros ir sporto
departamentų generaliniai direktoriai
Kultūros, švietimo įstaigų, verslo organizacijų vadovai
Žymūs menininkai ir jaunieji muzikai
Fondo koncertų lankytojai, programų dalyviai

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorei
p. Liucijai Stulgienei

*Buvo gera diena,
šviesi ir skambi diena buvo,
kai prieš 15 metų susikūrė
Lietuvos muzikų rėmimo fondas.
Tarytum atsivėrė durys į neaprepiamą,
aukštą ir gilų pasaulį, garsų ir spalvų pilną.
Pasaulį, kuriame užsimezga ir ima funkcionuoti
paslaptingas dvasinis ryšys tarp kūrinio, atlikėjo ir klausytojo.
Ačiū Jums, kad neapleidžiate mūsų,
kad stiprinte šį ryšį, raginate mus klausyti ir išgirsti.
Patirti muziką. Išgyventi ją savyje ir su visais.
Pažinti save ir kitus.
Tas duris, kurias prieš 15 metų atvėrėte –
saugokite, kad koks skersvėjis jų neužtrenktų.
Su dėkingumu galvojame apie fondo rėmėjus,
padedančius išlaikyti šias duris atvertas.*



Just. MARCINKEVIČIUS

Lietuvos muzikų rėmimo fondas kviečia į ypatingą 2007/2008 mokslo metų ALMA MATER MUSICALIS koncertinį sezoną, kurio programoje atsispindės net trys sukaktys. Pirmiausia, pats Fondas švenčia savo veiklos 15-metį, ir ALMA MATER MUSICALIS ciklas rengiamas penkioliką kartą. Tačiau šios reikšmingos, bet metų skaičiumi „jaunos“ sukaktys muzikinės kultūros gėrybių semiasi iš brandžiai jaunos, vienintelės aukštosios muzikos mokyklos – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, kuri 2008 m. balandžio mėnesį švęs 75 metų jubiliejų.

Fondas yra paskyręs Vilniaus universiteto 425 metų sukakčiai visą ALMA MATER MUSICALIS koncertų ciklą. Žinome, jog profesionalus muzikinis lavinimas prasidėjo senajame universitete 17 a., o 1667 m. Universiteto profesorius Žygimantas Liauksminas paskelbė vadovėlių „Ars et praxis musicae“ („Muzikos mokslas ir praktika“), kuris buvo išverstas į daugelį kalbų, iš jo buvo mokomasi Europos universitetuose.

Nuo 1933 m. veikianti aukštoji muzikos mokykla Lietuvoje rengia profesionalius muzikus: pedagogus, solistus dainininkus, instrumentininkus, muzikologus, dirigentus, aktorius, vadybininkus...

Penkioliktojo ALMA MATER MUSICALIS koncertinio sezono lankytojai turės galimybę matyti ir girdėti žymiausius LMTA pedagogus – meno meistrus, žinomus Lietuvoje, pripažintus užsienyje, susitiks ir su jauniausia muzikų bei aktorių karta. Gal daliai jaunų ir naujų klausytojų tai bus pirmasis susitikimas su profesionalios muzikos žvaigždėmis, o kitiems šie iškilūs koncertai – dar vienas neužmirštamasis estetiško dvasingumo šaltinis. Bet visiems muzikos meno mylėtojams – meninės patirties praturtinimo galimybė ir nuoširdžios pagarbos ženklas, išryškinantis Lietuvos profesionalios muzikos aukštą meninį lygį ir socialinę svarbą.



Vilniaus universiteto rektorius
akademikas BENEDIKTAS JUODKA



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008 m. pažyminti pedagoginės ir kūrybinės veiklos 75–metį, savo ištakas randa net 14 amžiuje. Profesionalus muzikų rengimas Vilniaus universitete prasidėjo 17 amžiuje, bet ilgiems dešimtmečiams tai buvo labai ribota meninio visuomenės švietimo sritis, praktiškai veikusi tik bažnyčiose ir dvaruose. 19 amžiaus pabaigoje Lietuvoje įsikūrė pirmosios muzikos mokyklos, o 1919 m. Juozo Naujalo Kaune įsteigta muzikos mokykla 1933 m. išaugo į Kauno konservatoriją. Po karo konservatorija buvo įkurta ir Vilniuje. 1949 m. abi konservatorijos buvo sujungtos ir Lietuvos valstybinė konservatorija liko Vilniuje. Nuo 1952 m. pradėta rengti teatro aktorius, vėliau režisierius teatrui, televizijai, kinui, teatro vadybininkus. Buvo įsteigtas fakultetas Klaipėdoje, kuris vėliau įjungtas į Klaipėdos universitetą. O 1989 m. įkurtas Kauno fakultetas padeda išlaikyti muzikų rengimo tradicijas Kaune. 1992 m. konservatorija pavadinta Lietuvos muzikos akademija, o 2004 m. tapo Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

Pirmuoju Kauno konservatorijos rektoriumi buvo žinomas lietuvių kompozitorius prof. Juozas Gruodis, vėliau – prof. Kazimieras Viktoras Banaitis. Vilniaus konservatorijai po karo vadovavo taip pat kompozitorius prof. Jonas Bendorius. Sujungus abi konservatorijas, nuo 1949 iki 1983 m. Lietuvos valstybinės konservatorijos rektoriumi buvo pianistas prof. Jurgis Karnavičius. Jo kūrybinė, daugiau kaip trijų dešimtmečių veikla buvo ypatingai svarbi. Vienintelė aukštoji muzikos mokykla, įveikusi pokario netektis (beveik visi pedagogai, žinomi atlikėjai emigravo į Vakarų), praturtino ir įtvirtino aukštą profesinį studentų ruošimo lygį, pedagoginės kvalifikacijos kėlimo formas, koncertinę pedagogų ir studentų, mokslinių institucijų veiklą. Tai lėmė sėkmingą muzikinės kultūros plėtrą Lietuvoje ir atlikėjų pripažinimą tarptautiniu mastu.

Po dvi kadencijas renkami rektorius pareigas vykdė kompozitorius prof. Vytautas Laurušas ir muzikologas prof. Juozas Antanavičius. Tai buvo būtinų sudėtingų ir viltingų permainų laikotarpis, per kurį Lietuvos muzikos ir teatro akademija tapo europinio tipo aukštąja muzikos mokykla. Šiuo metu rektoriumi yra išrinktas prof. Eduardas Gabnys.

LMTA per 75 m. parengė per 10,5 tūkst. aukščiausio profesinio lygio muzikų (pedagogų, atlikėjų, kompozitorių), aktorių, režisierių, muzikos ir teatro vadybininkų. Šioje aukštojoje muzikos mokykloje veikia keturi fakultetai, juose yra 35 katedros, kuriose dirba 325 pedagogai, reikiamas koncertmeisterių kontingentas. Veikia meno aspirantūra, ginamos daktarinės disertacijos. Visi Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai muzikai yra akademijos absolventai. Didelis skaičius tarptautinių konkursų laureatų yra ar yra buvę akademijos studentai. Nemažai Lietuvos muzikų tęsia studijas prestižinėse užsienio muzikos mokyklose arba sėkmingai dirba užsienyje.

Visas Lietuvos profesionalus koncertinis ir teatrinis gyvenimas yra LMTA parengtų menininkų veiklos erdvė. Ir šiandien profesionali muzikos kultūra išlaiko ryškį brydę masinės kultūros užlietose scenose ir ekranuose.



LMTA centriniai rūmai



Rektorius J.Karnavičius



Rektoriai V.Laurušas, E.Gabnys, J.Antanavičius

Lietuvos muzikų rėmimo fondas nuoširdžiai sveikina Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bendruomenę 75 m. sukakties proga ir linki neišsenkančios kūrybinės sėkmės, tikisi tolesnio prasmingo bendradarbiavimo Lietuvos žmonių dvasinės kultūros turbinimo labui. Visą 2007/2008 metų ciklą ALMA MATER MUSICALIS Fondas skiria Akademijos jubiliejui, o malonius penkioliktojo ALMA MATER MUSICALIS sezono klausytojus kviečia į įspūdingus muzikinius susitikimus su žymiaisiais ir jauniaisiais Lietuvos muzikos ir teatro akademijos atlikėjais, kurių koncertai suteiks ypatingą estetinį malonumą. Koncertuose skambės klasika, sakralinė muzika, lietuvių profesionali ir liaudies muzika. Su koncertų programomis malonūs klausytojai galės susipažinti prieš koncertus, o koncertų metu girdės profesionalų atliekamų kūrinų ir atlikėjų pristatymą.

Penkioliktasis ALMA MATER MUSICALIS koncertų sezonas
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 75-MEČIUI

Spalio 1 d.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko BENEDIKTO JUODKOS žodis
ŠIAULIŲ KAMERINIS ORKESTRAS
Meno vadovas BORISAS TRAUBAS
Dirigentas JONAS JANULEVIČIUS

Lapkričio 5 d.

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. ADOMO BUTRIMO žodis
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS KAUNO FAKULTETO DĖSTYTOJAI IR STUDENTAI
RIMANTAS ARMONAS (violončelė)
ALGIRDAS BUDRYS (klarnetas)
SABINA MARTINAITYTĖ (sopranas)
LIUDAS MIKALAIŠKAS (bosas)
DAINIUS PUODŽIUKAS (smuikas)
AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ (fortepijonas)
STUDENTŲ SIMFONINIS ORKESTRAS
Meno vadovas ir dirigentas JONAS JANULEVIČIUS

Gruodžio 3 d.

Vilniaus pedagoginio universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS PEDAGOGAI – MENO MEISTRAI
LR Vyriausybės kultūros ir meno, Nacionalinės pažangos premijų laureatas VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras)
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai
VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS (bosas), SIGUTĖ STONYTĖ (sopranas)
BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ (fortepijonas)
JURGIS KARNAVIČIUS (fortepijonas)
Akordeonų duetas
EDUARDAS GABNYS, GENADIJUS SAVKOVAS
NIJOLĖ RALYTĖ (fortepijonas)
LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)

Sausio 7 d.

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko ARŪNO BALČIŪNO žodis
TEATRO, SCENOS, KINO LEGENDOS IR JAUNIAUSIEJI
LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė RŪTA STALILIŪNAITĖ
REGIMANTAS ADOMAITIS, ALGIRDAS LATĖNAS, NIJOLĖ NARMONTAITĖ, VYTAUTAS RUMŠAS (aktoriai)
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė IRENA MILKEVIČIŪTĖ (sopranas)
ALDONA ELEONORA RADVILAITĖ (fortepijonas)
VIKTORIJA ZABRODAITĖ (fleita)

Vasario 4 d.

Tautinės muzikos ansamblis VAIVORA . Meno vadovė LINA NAIKELIENĖ
Poetinė–muzikinė kompozicija. Atlieka jaunieji aktoriai. Vadovė JUDITA UŠINSKAITĖ
Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojai ir studentai
LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMO 90-mečiui
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai:
PETRAS GENIUŠAS (fortepijonas), VYTAUTAS JUOZAPAITIS (baritonas), PETRAS VYŠNIAUSKAS (saksofonas) ir
JONAS BRUVERIS (muzikologas)
GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai), ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ (fortepijonas),
VILMA MONČYTĖ (sopranas), JOVITA VAŠKEVIČIŪTĖ (mecosopranas),
IEVA PRUDNIKOVAITĖ (mecosopranas), JOLANTA SILKAUSKIENĖ (fortepijonas), JURGITA UMARAITĖ (fortepijonas)
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. EDUARDO GABNIO žodis

Kovo 3 d.

KONCERTUOJA STUDENTAI
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STUDENTŲ SIMFONINIS ORKESTRAS
Meno vadovas ir dirigentas Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas ROBERTAS ŠERVENIKAS
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STUDENTŲ MIŠRUS CHORAS.
Meno vadovas ir dirigentas DAINIUS PUIŠYS
Solistai – įvairių specialybių studentai

Balandžio 7 d.

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. ROMUALDO GINEVIČIAUS žodis
VOKIETIJOS FILHARMONIJOS MERCK SIMFONINIS ORKESTRAS
Meno vadovas ir dirigentas WOLFGANG HEINZEL
KM DALIA STULGYTĖ-SCHMALENBERG (smuikas)
Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ

I koncertas, 2007 10 01, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko BENEDIKTO JUODKOS žodis

ŠIAULIŲ KAMERINIS ORKESTRAS

Meno vadovas BORISAS TRAUBAS

Dirigentas JONAS JANULEVIČIUS



J. Janulevičius

Šiaulių kamerinis orkestras įkurtas 1989 m. Dauguma jo artistų grojo iki tol egzistavusiame Liaudies simfoniniame orkestre. Visi jie – Šiaulių konservatorijos, Šiaulių miesto bei apskrities muzikos mokyklų dėstytojai ir mokytojai. Koncertuoja Šiauliuose, kituose Lietuvos miestuose, bendradarbiauja su Lietuvos choralais, Lietuvos ir užsienio solistais, dirigentais, ansambliu „The Johnny Thompson Singers“ (JAV). Su juo koncertuoja J.Domarkas, S.Sondeckis, R.Šervenikas, M.Pitrėnas, V.Virzonis, J.Janulevičius, G.Skerytė, A.Krikščiūnaitė, A.Janutas ir kiti Lietuvos muzikai. Glaudūs ryšiai sieja su Vokietijos menininkais: violončelininku D.Geringu, dirigentu G.Maisu, pianistu ir dirigentu L.Dorfmanu, smuikininku R.Baldini, altininku H.J.Greineriu ir kt. Orkestro repertuare – įvairių epochų ir žanrų kūriniai, vyrauja barokas ir klasika.

Borisas Traubas baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. S.Sondeckio kl.). 1969 m. tapo Kišiniovo tarprespublikinio konkurso laureatu. 1965–2003 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, buvo šio orkestro koncertmeisteris ir dirigento asistentas. Dirbdamas Lietuvos kameriniame orkestre, bendravo su žymiais pasaulio menininkais Y.Menuhinu, G.Kremeriu, M.Rostropovičiumi, T.Dokšiceriu ir kt. 1985 m. įkūrė profesionalų žydų muzikos ansamblį „Vilne“ (dabartinis ansamblio pavadinimas „Lietuvos Jeruzalė“). 1993 m. drauge su pianistu prof. L.Melniku ir violončelininku V.Kaplūnu sukūrė fortepijoninį trio „Musica Camerata Baltica“. Nuo 2001 m. vadovauja Šiaulių kameriniam orkestrui, nuo 2004 m. rengia Tarptautinį Ch.Frenkelio vilos festivalį Šiauliuose. Nuo 2003 m. – Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro artistas, koncertuoja kaip solistas, groja įvairiuose kameriniuose ansambliuose. Garsėja kaip orkestruočių ir transkripcijų meistras.

Jonas Janulevičius gimė 1976 m. Kaune, muzikų šeimoje. 1982 m. pradėjo mokytis skambinti fortepijonu J.Naujaliao muzikos gimnazijoje. 1991 m. tapo respublikinio Stasio Vainiūno pianistų konkurso laureatu (II vieta). 1993 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (doc. R.Bekionio kl.). Studijų metais koncertavo Lietuvoje, Latvijoje, Vokietijoje, dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų, meistriškumo kursuose pas profesorius L.Natočeny, D.Baškirovą, H.Schickerį, M.Rubackytę, V.Margulis, P.Lasman, L.Berman. 1999 m. baigė fortepijono magistro studijas. 1998 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademijos simfoninio ir operos dirigavimo katedros prof. J.Aleksos klasę. 2001–2002 m. dalyvavo ERASMUS dirigavimo kursuose, ERASMUS studijų mainų pagrindu studijavo Paryžiaus nacionalinėje konservatorijoje (prof. J.Furst kl.). Šios studijos buvo nuolatinis darbas su simfoniniu orkestru, nekomerciniai koncertai konservatorijos salėje, partitūrų studijavimas auditorijoje. 2002 m. priimtas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakulteto dainavimo asistento pareigoms, vadovauja bakalaurų operos studijai bei kameriniam orkestrui. 2003 m. baigė simfoninio ir operos dirigento magistro studijas.

II koncertas, 2007 11 05, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. ADOMO BUTRIMO žodis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakulteto dėstytojai ir studentai

RIMANTAS ARMONAS (violončelė)
ALGIRDAS BUDRYS (klarnetas)
SABINA MARTINAITYTĖ (sopranas)
LIUDAS MIKALAUSKAS (bosas)
DAINIUS PUODŽIUKAS (smuikas)
AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ (fortepijonas)

STUDENTŲ SIMFONINIS ORKESTRAS
Meno vadovas ir dirigentas JONAS JANULEVIČIUS



R.Armonas



A.Budrys



D.Puodžiukas



S.Martinaitytė



L.Mikalauskas



Kauno fakulteto
Studentų
simfoninis orkestras

Kaunas turi senas muzikinės kultūros, švietimo tradicijas. 1919 m. kompozitorius ir vargonininkas Juozas Naujalis įkūrė privačią muzikos mokyklą, kuri 1920 m. buvo suvalstybinta. J.Naujalis šiai mokyklai vadovavo iki 1927 m.

Grįžęs iš studijų Leipcige, mokyklai pradėjo vadovauti kompozitorius Juozas Gruodis. Jo pastangomis muzikos mokyklai 1933 m. vasario 7 d. buvo suteiktas aukštosios mokyklos – konservatorijos statusas. Čia dirbo puikaus išsilavinimo pedagogai, muzikos mokslus baigę Varšuvos, Prahos, Leipcigo, Paryžiaus, Peterburgo, Maskvos aukštosiose muzikos mokyklose.

1949 m. Vilniaus ir Kauno konservatorijos buvo sujungtos į vieną sostinėje. Ir tik po 40 metų, 1989 m. Kauno muzikinės visuomenės pageidavimu Kaune buvo įsteigtas Lietuvos konservatorijos Kauno fakultetas. 1992 m. konservatorija buvo reorganizuota į akademiją. 1989–2006 m. Kauno fakultetui vadovavo doc. R.Čepinskas, o nuo 2006 m. – doc. dr. S.Gerulis.

Dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) Kauno fakultete yra 7 katedros: fortepijono, styginių instrumentų, pučiamųjų instrumentų, muzikos didaktikos ir dirigavimo, dainavimo, bendrojo fortepijono ir vargonų bei muzikos teorijos ir istorijos. Čia studijuoja apie 200 studentų, dirba geriausi Kauno ir Vilniaus pedagogai. Tarp jų – profesoriai R.Armonas, A.Budrys, J.Rimas, J.Slankauskas, P.Bingelis, docentai Z.Ibelhauptas, R.Čepinskas, R.Balčiūnas, J.Bukauskaitė, M.Čepinskienė, L.Čiapas, dr. S.Gerulis, A.Kubiliūnas, dr. Z.K.Marcinkevičius, R.Misiukevičius, A.Mišėikis, N.Petrokas, V.Sereika, R.Songaila, J.Šleinytė, L.Ulevičius, P.Vyšniauskas ir kt. Fakultete yra studentų simfoninis ir pučiamųjų instrumentų orkestrai, mišrus choras. Studentai rengia koncertus ne tik Kaune ir kituose šalies miestuose, bet ir užsienyje, dalyvauja studentų mainų programoje pagal tarptautinę Socrates/Erasmus programą, dalyvauja ir laimi prizines vietas respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose.

Fakultetas tęsia prof. K.Grybausko ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo pradėtą fortepijoninių duetų tarptautinių konkursų tradiciją, rengia dainininkų tarptautinius konkursus „Operetė – mano meilė”.

LMTA Kauno fakultetas yra labai reikšminga miesto muzikinio gyvenimo dalis. Dauguma absolventų dirba įvairiose kultūros, muzikinio švietimo, ugdymo bei mokslo įstaigose, komercinėse struktūrose, susijusiose su menine veikla Kaune, kituose šalies miestuose, užsienyje.

III koncertas, 2007 12 03, pirmadienis

Vilniaus pedagoginio universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS PEDAGOGAI –
MENO MEISTRAI

LR Vyriausybės kultūros ir meno,
Nacionalinės pažangos premijų laureatas
VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai:
SIGUTĖ STONYTĖ (sopranas)
VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS (bosas)

BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ (fortepijonas)
JURGIS KARNAVIČIUS (fortepijonas)

Akordeonų duetas
EDUARDAS GABNYS
GENADIJUS SAVKOVAS

NIJOLĖ RALYTĖ (fortepijonas)
LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)



V. Prudnikovas



E. Gabnys
G. Savkovas



V. Noreika



S. Stonytė



B. Vainiūnaitė



J. Karnavičius



N. Ralytė



L. Giedraitytė

Lietuvos muzikos ir teatro akademijai pagerbti skirtus koncertus tęsia žymiausi šios aukštosios mokyklos pedagogai – Lietuvoje ir užsienyje aukštai vertinami meno meistrai. Visų atlikėjų kūrybinės biografijos prasidėjo labai anksti: muzika skambėjo namuose, jie lankė muzikos mokyklas, chorus, studijavo savojoje ALMA MATER. Studijų ir pirmieji pedagoginio – koncertinio gyvenimo metai buvo pažymėti aukštais ir aukščiausiais apdovanojimais respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose. Dešimtmečius operos scenoje skambėjo profesorius Virgilijaus Noreikos balsas. Jaunasis solistas pratęsė ir ženkliai praturtino savo mokytojo Kipro Petrausko sceninę patirtį ir pripažinimą. Studijos garsiojoje La Scaloje, kvietimai dainuoti garsiausių teatrų ir koncertų scenose ir Lietuvos miesteliuose, bažnyčiose pelnė žyminiam solistui profesionalų ir eilinių klausytojų pripažinimą ir meilę. Labai sėkminga pedagoginė veikla padėjo talentingiems profesorius mokiniams tapti pripažintais tarp vokalo meistrų. 2007 m. V. Noreika tapo pirmuoju muziku, apdovanotu garbinga Nacionaline pažangos premija.

Operos scenoje, koncertų salėse ir sėkmingoje pedagoginėje veikloje gerai žinomas prof. Vladimiro Prudnikovo vardas. O pradžia – „Ažuoliuko“ choras... Jo pedagogas žinomas teatro solistas, operos teatro vadovas, solinio dainavimo katedros vedėjas prof. Zenonas Paulauskas. Talentingas mokinys tęsė savo mokytojo darbus, įbrėždamas Lietuvos vokalinio meno istorijoje savo kaip atlikėjo ir kaip talentingo pedagogo vardą.

Prof. Z. Paulausko studente buvo ir operos primadona, atliekanti pagrindines soprano partijas Sigutė Stonytė. Jau studijų metai žadėjo šiai talentingai dainininkei kelią į didžiąją sceną. Studijos, sėkmė prestižiniuose konkursuose ir pedagoginiame darbe – tai S. Stonytės ryškūs biografijos puslapiai.

Pianistas Jurgis Karnavičius yra trečiosios garsios muzikų kartos atstovas. Kūrybiškai tęsia senelio, kompozitoriaus prof. Jurgio Karnavičiaus, tėvo, ilgamečio Lietuvos valstybinės konservatorijos rektoriaus, pianisto prof. Jurgio Karnavičiaus pedagogines ir koncertines tradicijas. Yra kelių prestižinių tarptautinių pianistų konkursų laureatas. Pedagoginį darbą derina su koncertine veikla, rengdamas solinius koncertus ir kaip solistas, ir kaip koncertmeisteris.

Žymaus Lietuvos muziko koncertinės–kūrybinės veiklos tęsėja yra prof. Birutė Vainiūnaitė. Prof. Stasys Vainiūnas, pirmasis iš Lietuvos yra pelnęs tarptautinio konkurso Vienoje (1933 m.) laureato vardą, žinomas kompozitorius, pianistas, ilgametis fortepijono katedros vedėjas, profesionalaus muzikavimo tradicijas perdavė jau trečiajai kartai. Prof. B. Vainiūnaitė po studijų Lietuvoje, Maskvoje, Paryžiuje ir sėkmingų pasirodymų tarptautiniuose konkursuose yra viena ryškiausių koncertuojančių pianisčių, ypatingą dėmesį skirianti lietuvių kompozitorių kūrybos populiarinimui, kūrybinę patirtį perduodanti savo studentams.

Prie ryškių, pripažinimą turinčių atlikėjų priklauso kūrybiškai akordeono specialybės studentus ugantis prof. Eduardas Gabnys ir jo kolega Genadijus Savkovas. Jų dueto koncertinė geografija labai plati.

Visi koncerto dalyviai yra pelnę tarptautinį pripažinimą konkursuose, koncertuoja įvairiose šalyse.

Solistų pasirodymą lydės talentinga koncertmeisterė, pianistė doc. Nijolė Ralytė. Dalyvaus ir jauna, pripažinimą pelniusi pianistė Lina Giedraitytė.

Fondas tikisi, kad šis koncertas, suteikęs galimybę pamatyti ir išgirsti mūsų profesionalaus muzikos meno žvaigždes, klausytojų širdyse paliks gilų pasididžiavimo savo šalies muzikos meno lygiu jausmą.

IV koncertas, 2008 01 07, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko ARŪNO BALČIŪNO žodis

TEATRO, KINO, MUZIKOS MEISTRAI IR JAUNIAUSIEJI

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė RŪTA STALILIŪNAITĖ,
REGIMANTAS ADOMAITIS, ALGIRDAS LATĖNAS,
NIJOLĖ NARMONTAITĖ, VYTAUTAS RUMŠAS (aktoriai)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė
IRENA MILKEVIČIŪTĖ (sopranas)
ALDONA ELEONORA RADVILAITĖ (fortepijonas)
VIKTORIJA ZABRODAITĖ (fleita)

Tautinės muzikos ansamblis VAIVORA
Meno vadovė LINA NAIKELIENĖ

Poetinė-muzikinė kompozicija
Atlieka jaunieji aktoriai. Vadovė JUDITA UŠINSKAITĖ



*I.Milkevičiūtė
A.E.Radvilaitė*



R.Adomaitis



R.Staliliūnaitė



V.Zabrodaitė



Ansamblis „Vaivora“



A.Latėnas



N.Narmontaitė



V.Rumšas

Pirmoji ir vienintelė Lietuvos aukštoji muzikos mokykla ilgą laiką rengė tik muzikus. Bet 1952 m. buvo surinktas pirmasis aktorių kursas. Septintajame dešimtmetyje imta rengti profesionalius liaudies teatrų režisierius. O Lietuvai tapus savarankiška valstybe iški- lo būtinybė rengti televizijos, teatro, kino režisierius, teatro, muzikos vadybininkus, šokio meistrus. Ruošiami įvairių teatro ir kino specia- lybių magistrantai, veikia aspirantūra. Visuose senuosiuose ir naujai susikūrusiuose Lietuvos teatruose vaidina ir jiems vadovauja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos auklėtiniai. Jie vaidino mūsų šalyje ir užsienyje kuriamuose filmuose. Taigi, 1991 m. įkurtas Teatro ir ki- no fakultetas (išaugęs iš katedros) yra pagrindinė teatro ir kino srities profesionalių specialistų rengimo institucija.

Koncerto programoje dalyvaus mūsų teatro ir kino žymiausi meistrai: Regimantas Adomaitis, Rūta Staliliūnaitė, Algirdas Latėnas, Nijolė Narmontaitė, Vytautas Rumšas. Jų koncertinį pasirodymą praturtins operos primadonos prof. Irenos Milkevičiūtės dainavimas pri- tariant žinomam kanklių ansamblui VAIVORA (meno vadovė prof. Lina Naikeliėnė). Liaudies instrumentų katedra, įkurta jau pokario metais, lietuvių liaudies instrumentams suteikė tolygias galimybes, kurias turi kiti instrumentai. Kanklės, birbynė ir kiti liaudies instrumen- tai, „valdomi“ aukštos kvalifikacijos specialistų, atlieka ne tik lietuvių liaudies muziką, bet ir klasiką. Šiame koncerte poetinę – muzikinę kompoziciją atliks jaunieji, būsimieji aktoriai, kuriuos parengė doc. Judita Ušinskaitė. Programą „nuspalvins“ fortepijonas – prof. Aldona Eleonora Radvilaitė, fleitos garsai – Viktorija Zabrodaitė.

V koncertas, 2008 02 04, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis

VALSTYBĖS ATKŪRIMO 90-mečiui

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojai ir studentai

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai:

PETRAS GENIUŠAS (fortepijonas)

VYTAUTAS JUOZAPAITIS (baritonas)

PETRAS VYŠNIAUSKAS (saksofonas)

JONAS BRUVERIS (muzikologas)

GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)

ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ (fortepijonas)

VILMA MONČYTĖ (sopranas)

JOVITA VAŠKEVIČIŪTĖ (mecosopranas)

IEVA PRUDNIKOVAITĖ (mecosopranas)

JOLANTA SILKAUSKIENĖ (fortepijonas)

JURGITA UMARAITĖ (fortepijonas)



P. Vyšniauskas



V. Juozapaitis



P. Geniušas



J. Bruveris



G. Kviklys



V. Mončytė



J. Vaškevičiūtė



I. Prudnikovaitė



A. Žvirblytė



J. Silkauskienė

Jauniausioji Lietuvos visuomenės karta beveik du dešimtmečius laisvai švenčia Valstybės atkūrimo dieną. 2008 m. vasario 16-oji – jubiliejinė. Nepriklausomybės akta garbūs Lietuvos veikėjai pasirašė prieš 90 metų. Deja, iš tų 90–ties metų nepriklausomybės sąlygomis gyventa mažiau nei pusė – nepilni keturiasdešimt, bet viltis ir pastangos ją atgauti visada buvo didžiausias Lietuvos gyventojų siekis. Tauta, jos kultūra išliko, netgi turtejo pagal galimybes ir be valstybingumo. Minint garbingą jubiliejų koncerte dalyvaus jaunesnės ir jauniausios kartos aukštosios muzikos mokyklos pedagogai, studentai, kurių kūrybinei brandai keliai buvo atverti po 1990 m. kovo 11-osios.

Koncerte dalyvauja daugelio prestižinių tarptautinių konkursų laureatas pianistas prof. Petras Geniušas, 1992 metais buvęs tarp pirmųjų Nepriklausomos Lietuvos laureatų. Jauna pianistė, pelniusi tarptautinį pripažinimą jau laisvoje Lietuvoje – doc. Aleksandra Žvirblytė. Vienas garsiausių saksofono meistrų – doc. Petras Vyšniauskas. Solisto Vytauto Juozapaitis baritonas skamba Lietuvos operos ir koncertų salėse, jo klausosi užsienio klasikinės muzikos gerbėjai. Vargonų ir klavesino katedros vedėjas doc. Gediminas Kviklys, koncertuojantis Lietuvoje ir svetur, yra paruošęs daugelį garsėjančių vargonininkų ir klavesinininkų. Jauniausiai muzikų kartai atstovauja tarptautinių konkursų laureatės Vilma Mončytė (sopranas) ir Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas), operos viltimi įvardinta Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas), dalyvaus koncertmeisterės Jolanta Silkauskienė ir Jurgita Umaraitė.

Šiame iškilmingame koncerte Lietuvos muzikų rėmimo fondas pagerbs Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatą muzikologą doc. Joną Bruverį, kurio daugelio metų analizuojama operos teatro veikla sutalpinta į įspūdingą leidinį „Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras“.

VI koncertas, 2008 03 03, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. EDUARDO GABNIO žodis

KONCERTUOJA STUDENTAI

Dalyvauja
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STUDENTŲ SIMFONINIS ORKESTRAS
Meno vadovas ir dirigentas
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas ROBERTAS ŠERVENIKAS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STUDENTŲ MIŠRUS CHORAS
Meno vadovas ir dirigentas DAINIUS PUIŠYS

Solistai – įvairių specialybių studentai



Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų simfoninis orkestras – nuolat atsinaujinantis kolektyvas, kuriame griežia geriausi šios aukštosios muzikos mokyklos studentai – instrumentininkai. Orkestrą ugde profesoriai A.Klenickis, J.Fledžinskas, J.Domarkas, G.Rinkevičius, lektorius L.V.Lopas. Nuo 1996 m. orkestrui vadovauja doc. R.Šervenikas, skatinantis jaunųjų muzikų aktyvią koncertinę veiklą Lietuvoje ir užsienyje: vieni dalyvauja Baltijos ir Šiaurės šalių studentų jungtinio orkestro sesijose, kiti išlieja į Štutgarto J.S.Bacho akademijos tarptautinio orkestro sudėtį, griežia Kremerata Baltica orkestre. Kolektyvui yra dirigavę S.Sondeckis, J.Aleksa, J.Wallnig (Austrija), O.Geczy, R.Müller (Šveicarija), G. Mais (Vokietija), kiti žymūs dirigentai.

LMTA orkestras ypač sėkmingai pasirodė 2002 m. ir 2003 m. Berlyne vykusiame jaunimo orkestrų festivalyje Young Euro Classic, kuriame atliko XIX ir XX a. pradžios kompozitorių bei lietuvių autorių kūrinius. Orkestras svariai prisidėjo ir prie Anatolijaus Šenderovo kūrinio sėkmės – 2002 m. už Concerto in Do autorius pelnė Europos kompozitoriaus premiją (Europäischer Komponisten Preis). Su Davidu Geringu šį kūrinių orkestras atlieka iki šiol.

LMTA studentų simfoninio orkestro vadovas Robertas Šervenikas taip pat yra Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro dirigentas, bendradarbiauja su Lietuvos, Šiaulių ir Klaipėdos kameriniais orkestrais, yra parengęs programų su Kairo, Frankfurto, Sankt Peterburgo filharmonijų, kitais simfoniniais orkestrais. M.Rostropovičiaus kvietimu yra dirigavęs Philharmonie der Nationen ir Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi orkestrams Eviano festivalyje Prancūzijoje. Su LNSO koncertavo Baltijos šalyse, prestižinėse Vokietijos, Olandijos salėse, festivaliuose Prancūzijoje, Perelados festivalyje Ispanijoje. Jo repertuarą nuolat praturtina naujų lietuviškų opusų premjeros. Partitūrų įgyvendinimo procesą lydi gyvas bendravimas su autoriais, o apie jo pripažinimą byloja dirigentui dedikuoti kūriniai.

Šiame koncerte bus atiduota ciklo ALMA MATER MUSICALIS rengėjų, klausytojų pagarba žymiam muzikui – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatui Robertui Šervenikui.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų mišrus choras – savotiška „muzikinė laboratorija“. Joje būsimieji chorų vadovai mokosi choro meno paslapčių: dainuoja, įgyja chormeisterio įgūdžių, dirba su choru, atlieka koncertinę praktiką, rengia valstybinių egzaminų programas. Choro studijai yra vadovavę profesoriai N.Martinonis, K.Kaveckas, A.Budriūnas, A.Arminas, A.Jozėnas, A.Krogetas, L.Abarius, P.Gyls. Nuo 2005 m. choro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas yra doc. Dainius Puišys.

Choras koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje (Estijoje, Vokietijoje, Švedijoje), dalyvauja festivaliuose, konkursuose, chorų šventėse. Jo repertuare lietuvių bei užsienio klasikų, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai a cappella, kantatos, oratorijos. Su įvairiais dirigentais atliko M.K.Čiurlionio „De profundis“, V.Jakubėno „Mano pasaulis“, J.S.Bacho „Pasija pagal Matą“, J.Haydno „Te Deum“, F.Schuberto „Stabat Mater“, A.Honeggero „Žana d'Ark ant laužo“ ir kt. Chorui yra dirigavę profesoriai S.Sondeckis, J.Aleksa, J.Domarkas, G.Rinkevičius ir kt.

Doc. Dainius Puišys LMTA baigė choro dirigavimo (prof. A.Jozėnas) ir solinio dainavimo (prof. V.Noreika) studijas. Kaip chorų vadovas, solistas yra laimėjęs ne vieną konkursą, daug koncertuoja Lietuvoje, užsienio šalyse.

VII koncertas, 2008 04 07, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektorius prof. ROMUALDO GINEVIČIAUS žodis

VOKIETIJOS FILHARMONIJOS MERCK SIMFONINIS ORKESTRAS
Meno vadovas ir dirigentas WOLFGANG HEINZEL

KM DALIA STULGYTĖ-SCHMALENBERG (smuikas)



„Deutsche Philharmonie Merck” pavadinimas kilęs iš vaistinininkų šeimos, kuri 1668 metais įkūrė seniausią farmacijos kompaniją. Nuo tada ši šeima, kuriai priklauso poeto Johann Wolfgang Goethe draugas ir globėjas Johann Heinrich Merck, yra žinoma už jos kultūrinius nuopelnus. Orkestras jaučiasi ypatingai įpareigotas šios tradicijos. Susikūręs 1966 metais, Deutsche Philharmonie Merck išaugo į vieną produktyviausių nepriklausomų orkestrų Vokietijos muzikos padangėje, anot spaudos: „orkestras yra pakeliui į viršūnę”. Nuo 2003 metų, vadovaujant Wolfgang Heinzl, orkestras žengia į priekį su ypatingu smalsumu ir drąsa, užvaldydamas naujas repertuaro sritis nuo baroko iki šių laikų, bet svarbiausia sritis – klasikinė ir romantinė muzika.

Specialus artistinis susitarimas tarp 60 muzikantų yra pasirodyti daugelyje koncertų Darmštadte, reguliariai leisti CD, pasirodyti per radiją ir televiziją. Be to, siekiama užsiimti tarptautine veikla, tokia kaip koncertiniai turai Amsterdame, Barselonoje, Briuselyje, Graze, Paryžiuje, Trondheime, Vienoje ir Turkijoje. 2001 metų kovą orkestras koncertavo septyniuose Indijos miestuose. Nesuskaičiuojamai daug tarptautinio ryškumo instrumentalistų, tokių kaip pianistas Lars Vogt ir violončelininkas Michael Sanderling savo karjeros pradžioje koncertavo su Deutsche Philharmonie Merck Darmštadte. Tai lėmė intensyvus bendradarbiavimas su Deutsche Musikrat. Per pastaruosius metus pasaulyje garsūs solistai Hans-Peter Blochwitz, Robert Levin, Ewa Kupiec ir Thomas Duis koncertavo su orkestru. Tokie specialistai kaip Stephan Mai (Akademie für Alte Musik Berlin) ir Pauline Nobes (Academy of Ancient Music Cambridge) perima muzikinį vadovavimą ir užtikrina stilistiškai teisingą ankstyvosios muzikos interpretavimą. 2007 m. orkestras su Dalia Stulgytė-Schmalenberg įrašė plokštelę.

Kas dvejus metus „Deutsche Philharmonie Merck” rengia rudeninį muzikos festivalį „Musikalischer Herbst”, kuriame dalyvauja London Symphony Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra ir Camerata Salzburg.

Darmštadto miestas yra pagrindinis „Deutsche Philharmonie Merck” rėmėjas.

Wolfgang Heinzl – pianistas, aranžuotojas, kompozitorius ir dirigentas. Wolfgang Heinzl studijavo Hanoveryje, Londone, Paryžiuje. Prieš tapdamas operos dirigentu, pirmiausia dirbo Sergiu Celibidache asistentu. Kviečiamas diriguoti Didžiojoje Britanijoje, Švedijoje, Prancūzijoje ir Italijoje, buvo Saarbrücken ir Karlsruhe teatrų operos dirigentas. Išleido D.Šostakovičiaus operos „Ledi Makbet iš Mcensko apskrities” CD. Aranžavo kūrinius Milano La Scalai ir kt., sukūrė scenos veikalų („Loreley” premjera 1992 m. Karlsruhe, „Rattenfänger” / „The Pied Piper” / premjera 1999 m. Hameln). Be to, parašė daug kūrinių chorams, kamerinės ir orkestrinės muzikos, baletui. Yra koncertavęs su Polish Radio Philharmonic of Warsaw, Württembergische Philharmonie ir SWR (South West) Radio Orchestra of Kaiserslautern. Taip pat yra puikus pianistas, Mozarto žinovas, „Lieder” akompaniatorius. Nuo 2003 metų yra „Deutsche Philharmonie Merck” vyriausiasis dirigentas.

Dalia Stulgytė-Schmalenberg gimusi Šiauliuose. Baigusi M.K.Čiurlionio menų gimnaziją, studijavo Liubeko aukštojoje muzikos mokykloje pas prof. Petru Munteanu, aspirantūroje pas prof. Zacharą Broną. 1997-1998 m. pelnė Berlyno filharmonijos orkestro H. von Karajano vardo stipendiją ir tobulinosi Berlyno filharmonijos orkestro akademijoje. Yra daugelio tarptautinių konkursų laureatė. Solinė programa, kurią demonstravo Europoje, Kanadoje, Rusijoje, Naujojoje Zelandijoje ir kitose šalyse, yra labai plati. 2000 m. – Kopenhagos radijo simfoninio orkestro koncertmeisterė, nuo 1999 – Drezdeno filharmonijos simfoninio orkestro koncertmeisterė, šioms pareigoms dažnai kviečiama į Berlyno radijo simfoninį orkestrą. Saksonijos vyriausybė 2007 m. rugsėjo 4 d. posėdyje aukštai įvertino D.Stulgytės-Schmalenberg muzikavimą ir pripažino kamerinės muzikos – KM – titulą. Nuo šiol jos pavardę puoš šios dvi raidės.

LIETUVOS GELEŽINKELIAI



LIETUVOS ENERGIJA



Fermentas
LIFE SCIENCES



KULTŪROS
IR SPORTO
DEPARTAMENTAS



BERLIN-CHEMIE
MENARINI GROUP



LIETUVOS LAISVĖS
SĄJUNGA
LIETUVOS LAISVĖS SĄJUNGA
Laisvės Partija



RIVIS
www.rivis.lt

airBaltic



SAPNU SALA
SPAUSTUVĖ



IGEPAGroup



vilpra
KAD NEBŪTŲ ŠALTAI

bilietai



Programą sudarė ELVYRA BALTINIENĖ
Bukletą parengė ELVYRA BALTINIENĖ ir VACLOVAS JUODPUSIS
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS
Maketavo STASĖ GARŠVAITĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
Bernardinų g. 8/8, 01124 Vilnius
Tel. 261 31 74, faksas 261 31 46
El. p. fondas@lrmf.lt, www.lrmf.lt



Atkuriame Lietuvos valdovų rūmus!

LT 537044060001480916 SEB Vilniaus bankas

